

Noré Parada
Dipl. Shiatsu Therapeutin
Liebscher & Bracht Schmerztherapeutin
Marktgasse 18
8001 Zürich
079 519 94 49
mail@noreparada.ch
noreparada.ch

Aus- und Weiterbildungen

2018 – 2020 i.A. aceki Baby Shiatsu® bei der [academie zur Entwicklung des Kindes aceki e.V.](#)
2018 Grundkurs Myofascial Release® bei der [Deutschen Ges. f. MR Release e.V.](#)
2017 zert. Holistische Vegan-Vitalkost Zubereiterin bei [RainbowWay® Akademie](#)
2017 dipl. Masseurin bei [Massage-Fachschule](#) in Zürich
2016 Dorn-Therapie bei [Bodyfeet](#) in Rapperswil
2016 Schmerztherapie nach [Liebscher & Bracht](#)
2015 Grundkurs BLS-AED (Nothelfer/Reanimation) und alle 2 Jahre Refresherkurs
2013 – 2016 dipl. Shiatsu-Therapeutin, 3 jährige Ausbildung an der [Ko Shiatsu Schule](#) in ZH
2013 – 2014 Diplom medizinische Grundausbildung 150 Std. an der [Ko Shiatsu Schule](#) in ZH
2011 Power Plate® Instructor
2008 zert. Rückentrainerin bei Star Education in Zürich
2007 dipl. Fitnesstrainerin bei Star Education in Zürich
2005 dipl. Stretching Instructor bei Star Education in Zürich
2003 – 2005 dipl. Wellnesstrainerin (Ausbildung in Bewegung, Entspannung & Ernährung)
1991 – 1993 Ausbildung zur Eidg. dipl. Bürokauffrau

Werdegang

Seit 2018 Aktiv-Assistent bei der Liebscher & Bracht Schmerztherapie Ausbildung in der CH
2018 Schmerztherapeutin nach Liebscher&Bracht bei [Gesundheitszentrum Gut](#)
2015 – 2018 Mitarbeit und Leitung von veganen-Kochworkshops bei [Klara's kitchen](#) Seit
2014 Shiatsu Praxistätigkeit als selbständige Therapeutin
2011 – 2018 Power Plate® Instructor bei [PowerQi](#)
2007 – 2013 Fitness Trainerin, Aushilfe im Fitnesscenter
Seit 2005 Beratung verschiedenster Gesundheitstests (u.a. BIA, MediMouse, Hörtest)
bei der Firma [Motio AG](#)
2003 – 2011 Leitung von Bewegungskursen
Seit 1994 Tätigkeit und Erfahrung im Kfm. Bereich (Gesundheitsförderung,
Event- und Musikbranche, Sportverein, Tourismus)

Hobbies

Wandern, Fitness, Natur, Reisen, Kochen (vegetarisch&vegan), Lesen (Fachliteratur
Shiatsu, Ernährung, Gesundheit, Psychologie, Kultur).